



## Bundesweite Auszeichnungen

### für Hamburger HipHop Academy/Klangstrolche & Hamburger Knabenchor-Projekt:

Am 18.04.2008 wurden gleich zwei Hamburger Projekte mit dem INVENTIO 2007 des Deutschen Musikrates und der Stiftung „100 Jahre YAMAHA e.V.“ in München ausgezeichnet: der Landesmusikrat Hamburg e.V. mit dem Projekt „Jungs mit starker Stimme“ und der Kulturpalast im Wasserwerk mit den beiden Projekten „Klangstrolche“ und „HipHop Academy“ in der Kategorie „Innovative musikpädagogische Projekte von Orchestern, privaten oder öffentlichen Institutionen und Vereinen“.

Der **Kulturpalast im Wasserwerk** widmet sich mit diesen Projekten der musikalischen Förderung von Kindern und Jugendlichen, um so eine soziokulturelle Entwicklung des Stadtteils Billstedt zu ermöglichen und den Bewohnern neue musikalische Perspektiven zu eröffnen.

Mit dem Projekt „Klangstrolche“ soll eine frühstmögliche musikalische Förderung der Billstedter Kinder erreicht werden. Um flächendeckend und nachhaltig arbeiten zu können kooperiert der Kulturpalast im Wasserwerk mit regionalen Partnereinrichtungen wie Kindergärten oder dem Kinder- und Familienzentrum.

Die „HipHop Academy“ richtet sich an Jugendliche zwischen 13 und 19 Jahren und eröffnet ihnen in dem multikulturellen und sozial schwachen Stadtteil Billstedt neue Perspektiven für Integration, Leben und Beruf.

„**Jungs mit starker Stimme**“ ist ein vom LMR Hamburg entwickeltes Projekt zur Förderung des Singens bei Jungen/Knaben und jungen Erwachsenen nach dem Motto „Singen ist cool!“. Eine ganze Aktionswoche widmete sich mit Konzerten, öffentlichen Proben, Meisterkursen, Workshops, Stimmtests, Symposien und Beratung für Profis, Laien und Interessierte der Thematik „Knaben und Männerchöre“.

*„Singen ist uncool. Sagen die meisten Jungen. Singen ist cool. Sagen Jungen und junge Männer, die in Knaben- und Männerchören singen. Singen pustet die Zellen durch und macht glücklich. Ist körperlich wie Sport. Nur schöner. Keine Sieger. Sondern eine gemeinsame Aufgabe. Kein Brüllen. sondern Singen. Keine Ellenbogen. Sondern Zuhören. Ruhe und Disziplin. Mal nicht mit ipod und Computer verkabelt sein, sondern selber musizieren und mitspielen: z.B. in Film, Theater oder Oper. Nicht Filme über New York gucken, sondern in New York sein. In Kapstadt. Shanghai. Das ist Knabenchor. Das ist Männerchor. Deshalb richtet der Landesmusikrat Hamburg eine Aktionswoche mit Knaben- und Männerchören aus. Damit sich andere Jungen und junge Männer anstecken lassen und sagen: Jungs mit starker Stimme - ist ja wie Sport - nur schöner.“*

## INVENTIO – der Preis

Der Deutsche Musikrat und die Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. zeichnen mit dem INVENTIO innovative musikpädagogische Projekte aus. Ziel des Förderpreises ist es, auf die Bedeutung musikalischer Breitenbildung für die gesellschaftliche Entwicklung aufmerksam zu machen. Der INVENTIO soll musikpädagogische Innovationen in ihrem Wirken unterstützen und aktiv Anreize geben, damit immer neue Projekte erfolgreich entstehen. In diesem Jahr wählte die Jury vier Projekte aus Hamburg, Bremen und Nordrhein-Westfalen aus.

Weitere Informationen unter: [www.kultur-palast.de](http://www.kultur-palast.de) und [www.landesmusikrat-hamburg.de](http://www.landesmusikrat-hamburg.de)

---

### Für nähere Informationen:

Landesmusikrat Hamburg  
Mittelweg 42 - 20148 Hamburg  
Tel 040 / 645 20 69 - Fax 040 / 645 26 58

### Ansprechpartner:

Patricia Gläfcke - Geschäftsführerin  
E-Mail [info@landesmusikrat-hamburg.de](mailto:info@landesmusikrat-hamburg.de)  
[www.landesmusikrat-hamburg.de](http://www.landesmusikrat-hamburg.de)

Der **LANDESMUSIKRAT HAMBURG e. V.** (LMR HH) ist Dachverband der in der Freien und Hansestadt Hamburg am Musikleben beteiligten Fachverbände, Institutionen und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Er vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger. Der LMR HH ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme. Der LMR HH fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung durch diverse Aktivitäten.