



## **Klangradar 3000 – REISE 21**

### **Eine Reise in die Musik des 21. Jahrhunderts für Komponisten und Schülergruppen in Hamburg**

#### **Bekanntgabe der Projektpartner im Schuljahr 2008/09:**

Gesamtschule Bergedorf, Lehrkraft Mirko Brandes \* Komponist K. Ivo Nowack

Gesamtschule Mümmelmannsberg, Lehrkraft Dorothea Kaufmann \* Komponist Robert Engelbrecht

Gesamtschule Walddörfer, LK Lorenz Iversen \* Komponist Peter Nikolaus Häublein

Schule Altonaer Strasse / Geschwister Scholl Gesamtschule \* Komponist Benjamin Scheuer,  
Choreographie Tünde Pasdach

#### **Klangradar 3000: Eine Reise in die Musik des 21. Jahrhunderts**

Das Projekt „REISE 21“ wird als Teil von Klangradar 3000 jährlich ausgeschrieben. Schulen und Komponisten müssen sich mit jeweils eigenen kompositorischen Konzepten bewerben. Eine unabhängige Jury wählt fünf bis sieben KomponistInnen, sowie fünf bis sieben Schülergruppen aus und ordnet sie einander zu. Die KomponistInnen arbeiten ein halbes Jahr lang von Oktober bis April einmal wöchentlich in der Schulzeit und in Blockworkshops mit der jeweiligen Schülergruppe. Parallel finden vier Supervisionen (»round tables«) zwischen KomponistInnen und Lehrkräften statt, die von dem künstlerischen Leiter Burkhard Friedrich moderiert werden und deren Teilnahme verpflichtend ist.

Bei der „REISE 21“ wird das Komponieren vom »leeren Blatt« aus in den Musikunterricht oder anderen kreativen Unterricht integriert. Die SchülerInnen erhalten die Möglichkeit, sich in einem musikalischen Umfeld kompositorisch auszudrücken, das ihnen bisher unbekannt war. Sie erarbeiten – von einem Komponisten /einer Komponistin begleitet – eine eigene Komposition innerhalb eines halben Jahres, die auf Produktion neuer, un-erhörter Klangstrukturen basiert und führen diese selbstständig am Ende auf. Interdisziplinäre Projekte mit Tanz, Film, Theater sind erwünscht, solange der kreative Prozess bei einem von den SchülerInnen selbst erfundenen Ausgangsmaterial beginnt und nicht auf Reproduktion / Imitation des gewohnten musikalischen Umfeldes basiert.

**Klangradar 3000** ist ein innovatives musikpädagogisches Projekt, das Jugendlichen allgemeinbildender Schulen in Hamburg die einzigartige Möglichkeit gibt, im Rahmen des Schulalltags zu komponieren und interdisziplinäre Projekte zu verwirklichen. Unter Anleitung erfahrener KomponistInnen entdecken und begreifen die SchülerInnen in lebendigen Kompositionsprozessen die eigene kreative Persönlichkeit.

**Klangradar 3000** ist ein Kooperationsprojekt im Rahmen von KLANG! (2008-2011) gefördert durch das Netzwerk Neue Musik / Kulturstiftung des Bundes und der Behörde für Bildung und Sport Hamburg.

Weitere Informationen unter [www.klangradar.landesmusikrat-hamburg.de](http://www.klangradar.landesmusikrat-hamburg.de).

---

#### Für nähere Informationen:

Landesmusikrat Hamburg  
Mittelweg 42 - 20148 Hamburg  
Tel 040 / 645 20 69 - Fax 040 / 645 26 58

#### Ansprechpartner:

Patricia Gläfcke - Geschäftsführerin  
E-Mail [info@landesmusikrat-hamburg.de](mailto:info@landesmusikrat-hamburg.de)  
[www.landesmusikrat-hamburg.de](http://www.landesmusikrat-hamburg.de)

Der **LANDESMUSIKRAT HAMBURG e. V.** (LMR HH) ist Dachverband der in der Freien und Hansestadt Hamburg am Musikleben beteiligten Fachverbände, Institutionen und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Er vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger. Der LMR HH ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme. Der LMR HH fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung durch diverse Aktivitäten.