

LANDESMUSIKRAT

IN DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG e.V.



Presseinformation

LMR HH 30.09.2008

Klangradar 3000: Klangwellen

**Mittwoch, 08.10.2008, 19:00 Uhr in der Laeiszhalle, Kleiner Saal
Im Rahmen vom „Lauschangriff“ des Ensemble Resonanz**

Zu Helmut Lachenmann: 3. Streichquartett „Grido“

Schule: Goethe-Gymnasium/ LK Musik

Lehrkraft: Astrid Demattia

Komponist: Peter Nikolaus Häublein

Klangradar 3000 ist ein innovatives musikpädagogisches Kooperationsprojekt im Rahmen von KLANG! gefördert durch das Netzwerk Neue Musik / Kulturstiftung des Bundes und der Behörde für Bildung und Sport Hamburg.

Bei **Klangwellen** stehen bestimmte Werke arrivierter Komponisten des 20./21. Jahrhunderts, gespielt von einem der Hamburger Orchester oder Ensembles im Mittelpunkt. Die Schüler erhalten die Möglichkeit, sich produktiv und praktisch auf einen Konzertbesuch vorzubereiten. Hier steht zusammen mit einem Komponisten das aktive Erleben des ausgewählten Werkes im Zentrum. Nach der praktischen Analyse der Komposition hinsichtlich außergewöhnlicher Spieltechniken und Klangereignisse im Rahmen des Musikunterrichts und dem Hören einer Aufnahme und Lesen der Partitur dient das gesammelte musikalische Material als Pool für eine eigene Komposition: Die Schülergruppe hat unter Anleitung eines Komponisten das Werk mit den eigenen musikalischen Mitteln imitiert, darüber improvisiert und schließlich ein eigenes Werk komponiert.

Weitere Informationen unter www.klangradar.landesmusikrat-hamburg.de

Am Mittwoch, den 8. Oktober 2008 eröffnet das Ensemble Resonanz mit Werken von Beethoven, Lachenmann und Hidalgo seine siebte Resonanzen-Saison in Hamburg.

Programm:

Manuel Hidalgo: Einfache Musik

Helmut Lachenmann: 3. Streichquartett „Grido“

Manuel Hidalgo: „Hacia“ für Streichquartett

Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 59/2, Fassung für Streichorchester

Einstudierung: Reinhard Latzko

Weitere Informationen unter www.ensembleresonanz.com

Klangwellen werden durchgeführt in Kooperation mit: ensemble intégrales, Ensemble Resonanz, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, m-concerts, NDR Das Neue Werk.

Die nächsten Termine:

10.12.2008 György Ligeti: „2. Streichquartett“

Laeiszhalle, Kleiner Saal, Komponist: Jürgen Hall, Lehrkraft: Udo Kirfel, Schule: Gymnasium Hittfeld, Ensemble: Meta4

11.12.2008 Cornelius Cardew: „The Great Learning“

Hamburgische Staatsoper - opera stabile, Komponist: Sascha Demand, Lehrkraft: Birthe Arnecke

Schule: Gymnasium Norderstedt, Ensemble: ensemble Intégrales

14.12.2008 Helmut Lachenmann: „Pression“

Christianskirche Ottensen, Komponist: Wittwulf Y Malik, Lehrkraft: Markus Kosel, Schule: Rudolf-Steiner-Schule

Bergedorf, Violoncello-solo: David Stromberg

Für nähere Informationen:

Landesmusikrat Hamburg
Mittelweg 42 - 20148 Hamburg
Tel 040 / 645 20 69 - Fax 040 / 645 26 58

Ansprechpartner:

Patricia Gläufcke - Geschäftsführerin
E-Mail info@landesmusikrat-hamburg.de
www.landesmusikrat-hamburg.de

Der **LANDESMUSIKRAT HAMBURG e. V.** (LMR HH) ist Dachverband der in der Freien und Hansestadt Hamburg am Musikleben beteiligten Fachverbände, Institutionen und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Er vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger. Der LMR HH ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme. Der LMR HH fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung durch diverse Aktivitäten.