



Klangradar 3000:

Eine Reise in die Musik des 21. Jahrhunderts

Für Komponisten und Schülergruppen in Hamburg und Umland

JETZT BEWERBEN!

NEU: Bewerbungsfrist 3. Oktober 2008

Bekanntgabe der ausgewählten Projekte: 8. Oktober 2008

Start der Projekte: nach den Herbstferien

Abschlusskonzert: Sonntag, 10.05.2009, 11.00 Uhr, Schauspielhaus

KOMPONISTEN IN DIE SCHULEN

Das Projekt „Reise in die Musik des 21. Jahrhunderts“ startet in die nächste Runde.

In diesem Projekt wird SchülerInnen allgemein bildender Schulen die Möglichkeit gegeben, auf kreative und produktive Weise mit ungewohnter, neuer Musik Erfahrungen zu machen und kompositorische Prozesse und Arbeitsweisen zu begreifen und zu lernen.

Im Austausch mit und unter Anleitung von Komponisten erleben die Schüler den lebendigen Prozess des Komponierens, die Umsetzung von Ideen, Bildern und Fantasien in klangliche Wirklichkeit und den kreativen Umgang mit ungewohntem und neuem musikalischen Material.

Das Projekt hat in seinen bisherigen acht Jahrgängen bereits über 1000 junge Hamburger Menschen, von denen viele noch nie in einem Konzertsaal waren, erreicht und ihnen die Möglichkeit der „offenen Ohren“ beim aktiven Musikhören und -spielen aufgezeigt.

Schulen und Komponisten müssen sich mit jeweils eigenen kompositorischen Konzepten bewerben. Die KomponistInnen arbeiten über den Zeitraum eines halben Jahres von Oktober bis Mai einmal wöchentlich in der Schulzeit und in Blockworkshops mit der jeweiligen Schülergruppe.

Bewerben können sich *Komponisten* aller Altersstufen mit Wohnsitz in Hamburg mit einer offenen oder strukturierten kompositorischen Konzeption für die Zusammenarbeit mit einer altersspezifisch präzisierten Schülergruppe.

Die *Lehrkräfte* sind aufgefordert, zusammen mit Schülergruppen aller Fächer und Jahrgangsstufen an allgemeinbildenden Hamburger Schulen eine offene, innovative, kompositorische Projektidee von maximal 12 Minuten zu entwickeln, die auf Produktion und nicht auf Reproduktion basiert.

Die Reise in die Musik des 21. Jahrhunderts in und an Hamburger Schulen konnte dank **Klang!**, das durch das **Netzwerk Neue Musik** der Bundeskulturstiftung gefördert wird, erweitert werden. Unter dem Namen Klangradar 3000 bietet der Landesmusikrat zusammen mit seinen Kooperationspartnern weitere Projekte zur Vermittlung zeitgenössischer Musik an Hamburger Schulen an.

Kooperationspartner sind: ensemble intégrales, Ensemble Resonanz, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Institut für kulturelle Innovationsforschung, m-concerts, NDR Das Neue Werk, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, theater macht schule.

Aktuelle Termine und weitere Informationen unter www.klangradar.landesmusikrat-hamburg.de

Für nähere Informationen:

Landesmusikrat Hamburg
Mittelweg 42 - 20148 Hamburg
Tel 040 / 645 20 69 - Fax 040 / 645 26 58

Ansprechpartner:

Patricia Gläufcke - Geschäftsführerin
E-Mail info@landesmusikrat-hamburg.de
www.landesmusikrat-hamburg.de

Der **LANDESMUSIKRAT HAMBURG e. V.** (LMR HH) ist Dachverband der in der Freien und Hansestadt Hamburg am Musikleben beteiligten Fachverbände, Institutionen und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Er vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger. Der LMR HH ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme. Der LMR HH fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung durch diverse Aktivitäten.