



## take the jazztrain ...

## U Schlump, Abfahrt Gleis 2

	Wagen 1	Wagen 2	Wagen 3	Wagen 4
<b>12:03</b>	<b>Delta Mood Jazzband</b> Swingender Combo-Jazz sax, git, kbass	<b>Funky Fish</b> JMS Jazz sax, 2x git, e-bass, drs	<b>KaRleone</b> Latin voc, p, kbass, drs	<b>Quartett Cool</b> Cool Jazz bar-sax, git, kbass, drs
<b>13:03</b>	<b>Die Moped</b> Standards und mehr voc, git, e-bass	<b>South Bound Stompers</b> Südstaaten-Jazz trp, cl, p, drs	<b>InLaub Trio</b> Contemporary Jazz p, kbass, drs	<b>Trio Trafo</b> „Jugend jazzt“ Preisträger, Contemporary Jazz sax, kbass, drs
<b>14:03</b>	<b>Swing up</b> Swing trp, sax, git, kbass	<b>Heiko Fischer Quartett</b> Stipendiat Dr. E. A. Langner- Stiftung '09 git, p, e-bass, drs	<b>Anselm Simon/Bernd Homann</b> WorldJazz sax, p	<b>O.O.D.</b> Souljazz voc/git, key, bass, perc
<b>15:03</b>	<b>Trio Theresa</b> Standards und mehr git, kbass, drs	<b>Tunesday</b> JMS Jazz sax, 2x git, e-bass, drs	<b>Nina Majer Quartet</b> Jazz/Swing/Bossa voc, kbass, git, drs	<b>Martin Drees 4</b> Funky Stuff drs, key, sax, e-bass, git
<b>16:03</b>	<b>Kujus/Hinneburg</b> Vocal-Jazz voc, git	<b>Schröter &amp; Breitfelder</b> Highspeed-Harp-Boogie p, bluesharp	<b>Britta Rex Quintet</b> Contemporary Vocal Jazz voc, p, e-bass, drs	<b>Diazpora Quintet</b> Souljazz voc, trp, asax, tsax, git, perc, drs
<b>17:03</b>	<b>Ulrich Wendt/Jogi Yokusch</b> Weltmusik akk, perc.	<b>Guelma Lea</b> Groove und Standard Vocal Jazz voc, sax, e-bass, drs	<b>Paralelepipedo</b> Latin voc, git, p, bass, perc	<b>Southland New Orleans JB</b> trp, cl, trb, p, souz, bj, wb
<b>18:03</b>	<b>Hartmann und Kamps</b> Contemporary Jazz sax, p	<b>Groß-Straske-Quartet</b> Contemporary Jazz p, git, kbass, drs	<b>JB Jazzgang</b> Swing/Bebop/Bossa voc, git, p, kbass, drs	<b>Azur</b> Latin voc, git, e-bass, perc
<b>19:03</b>	<b>Soul Steady</b> Vocal Souljazz voc, e-piano	<b>Dead Sambaboy</b> Latin sax, trp, p, e-bass, drs	<b>Free Culture</b> JMS Jazz sax, git, p, e-bass, drs	<b>Erotomania</b> JMS Jazz trp, git, p, e-bass, drs

## Bühne U Schlump

<b>11:00</b>	<b>Jazzessence</b> LandesJugendJazzOrchester Hamburg, Ltg. Nils Gessinger Bigband
<b>12:00</b>	<b>Junge Akademie</b> junge akademie hamburg der JMS, Ltg. Dirk Bleese bar-sax, git, kbass, drs
<b>12:40</b>	<b>Septomanie</b> Vocaljazz a cappella
<b>13:30</b>	<b>Jerry Tilitz Quartet</b> Contemporary Jazz trb, p, e-bass, drs
<b>14:30</b>	<b>Britta Rex Quintet</b> Contemporary Jazz voc, p, e-bass, drs.
<b>15:30</b>	<b>Anselm Simon/Bernd Homann</b> World Jazz sax, p
<b>16:20</b>	<b>Trio Trafo</b> „Jugend jazzt“ -Preisträger Contemporary Jazz sax, kbass, drs
<b>17:15</b>	<b>Schröter &amp; Breitfelder</b> Highspeed-Harp-Boogie bluesharp, piano
<b>18:15</b>	<b>Karl Allaut Quintet</b> Swing trp, asax, git, kbass, drs
<b>19:30</b>	<b>Diazpora</b> Souljazz voc, trp, asax, tsax, perc, drs

**Moderation:** Gabriele Benedix

## Die Künstler im www

Anselm Simon/ Bernd Homann	www.saxofanselm.de
Azur	www.myspace.com/schirinalmoua
Britta Rex Quintet	www.brittarex.de
Delta Mood Jazzband	www.delta-mood.de
Dead Sambaboy	www.myspace.com/deadsambaboy
Diazpora Quintet	www.myspace.de/diazpora
Die Moped	www.myspace.com/diemoped
Erotomania	www.norbertkujus.de
Free Culture	www.jugendmusikschule-hamburg.de
Funky Fish	www.norbertkujus.de
Groß-Straske-Quartet	www.dirk-gross.de/html/quartett.html
Guelma Lea	www.guelmalea.com/music.html
Hartmann und Kamps	www.audio-obscura.de
Heiko Fischer Quartett	www.heikofischerquartett.de
InLaub Trio	www.myspace.com/inlaubtrio
Jazzessence	www.jazzessence.de
JB Jazzgang	www.jb-jazzgang.de
Jerry Tilitz Quartet	www.myspace.com/jerrytilitz
Junge Akademie	www.jugendmusikschule-hamburg.de
Karl Allaut Quintet	www.karlallaut.com
Kujus/Hinneburg	www.norbertkujus.de
Martin Drees 4	www.martindrees.de
Nina Majer Quartet	www.nina-majer.de
O.O.D.	www.myspace.com/ood2peace
Paralelepipedo	www.paralelepipedo.info
Septomanie	www.myspace.com/septomanie
Schröter & Breitfelder	www.bluestour.de
Soul Steady	www.soulsteady.de
Southland New Orleans JB	www.southlandjazz.de
Swing up	www.swing-office.de
Trio Theresa	www.myspace.com/tinajaeckel
Trio Trafo	www.myspace.com/triotrafo
Tunesday	www.norbertkujus.de
Ulrich Wendt/Jogi Yokusch	www.ulrichwendt.de

voc = Gesang  
 trp = Trompete  
 sax = Saxofon  
 asax = Altsaxofon  
 tsax = Tenorsaxofon  
 trb = Posaune  
 git = Gitarre  
 key = Keyboard  
 p = Piano  
 e-bass = E-Bass  
 kbass = Kontrabass  
 perc = Percussion  
 drs = Schlagzeug

„JMS“ – Staatliche Jugendmusikschule Hamburg  
 www.jugendmusikschule-hamburg.de

# jazztrain

## Fahrplan jazztrain-Sonderzug

Haltestelle Abfahrtszeiten

Schlump (ab Gleis 2) 12:03 13:03 14:03 15:03 16:03 17:03 18:03 19:03

Landungsbrücken 12:09 13:09 14:09 15:09 16:09 17:09 18:09 19:09

Rathaus 12:14 13:14 14:14 15:14 16:14 17:14 18:14 19:14

Berliner Tor 12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 18:20 19:20

Barmbek 12:31 13:31 14:31 15:31 16:31 17:31 18:31 19:31

Kellinghusenstraße 12:38 13:38 14:38 15:38 16:38 17:38 18:38 19:38

Schlump (an) 12:43 13:43 14:43 15:43 16:43 17:43 18:43 19:43

Ihre HVV-Fahrkarte gilt als Eintrittskarte.

Freie und Hansestadt Hamburg  
Behörde für Kultur, Sport und Medien



staatliche Jugendmusikschule  
hamburg



Genehmigte  
Dr. E. A. Langner-Stiftung

erfolgreich feiern

LANDESMUSIKRAT

HOCHBAHN



# jazz train

## jazz train ... der besondere Sound in Hamburg

Sind Sie schon einmal in Hamburg mit der U-Bahn gefahren, mit Live-Musik im Wagen? Im Wagen ein Schlagzeug, ein Klavier? Dafür waren extra Sitzbänke abgeschraubt worden? Statt Fahrgästen saßen da Pianist, Schlagzeuger, Gitarrist, Bassist, vielleicht auch eine Sängerin? Und die spielten Jazz? Glückwunsch! Dann waren Sie schon einmal im **jazztrain**! Der **jazztrain** ist einfach einzigartig, längst legendär, und es gibt ihn schon seit 1998 – dank HOCHBAHN, Dr. E. A. Langner-Stiftung, Kulturbehörde, Landesmusikrat und Jugendmusikschule. Ich weiß, dass Sie auch diesmal wieder mitfahren werden. Wer einmal mitgefahren ist, kommt wieder!

Prof. Wulfhagen Sobirey  
Präsident Landesmusikrat Hamburg

## jazz train ... der Takt für die Hansestadt

Hier spielt wieder die Musik! Bereits zum zwölften Mal dreht der **jazztrain** seine Runden auf der alten Ringlinie. Schon längst gehört er in den Hamburger Kulturkalender wie seit fast 100 Jahren die HOCHBAHN zur Hansestadt. Kultur verbindet. Und so ist es kein Wunder, dass traditionell Tausende Musikbegeisterte in einem der vier **jazztrain**-Wagen oder vor der Bühne am Schlump zu den heißesten Rhythmen der Stadt feiern. Die HOCHBAHN unterstützt gern das rollende Musikfestival und freut sich auch dieses Jahr auf die Vielfalt des Jazz.

Ulrich Sieg  
Mitglied des Vorstands der Hamburger Hochbahn AG

## Liebes jazz train Publikum

Jazz auf den vier mobilen Bühnen des **jazztrain** und am Schlump live zu erleben, ist eine einzigartige Erfahrung. Egal ob jung oder alt, der **jazztrain** wird alle begeistern und mitreißen! Eine breite Öffentlichkeit wird durch Amateur-, Nachwuchs- und Profibands aus Hamburg mit Jazz in Kontakt kommen. Da mir die Förderung des künstlerischen Nachwuchses besonders am Herzen liegt, freue ich mich, dass in diesem Jahr etwa die Hälfte der mitwirkenden Künstler zwischen 17 und 23 Jahre alt sind.

Interessante Jazzklänge wünscht Ihnen

Dr. Ernst A. Langner  
Vorstandsvorsitzender der Dr. E. A. Langner-Stiftung

## jazz train Veranstalter

Landesmusikrat Hamburg in Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und der Hamburger Hochbahn AG unterstützt von der Behörde für Kultur, Sport und Medien

### Organisation

Renate Laudien, Projektleitung  
(renate.laudien@jazztrain-hamburg.de)  
Agnes Chung, Projektassistentin  
(a.chung@jazztrain-hamburg.de)  
Thomas Arp, Fachbereichsleiter Populärmusik/  
Staatliche Jugendmusikschule – „Jugend jazzt“ –  
Landesvorsitzender/Landesmusikrat Hamburg  
(thomas.arp@bsb.hamburg.de)  
Heinz Polster, künstlerische und technische Leitung  
(hp@erfolgreich-feiern.de)

### Informationen

www.jazztrain-hamburg.de  
www.myspace.com/jazztrainhamburg

### Kontakt

Landesmusikrat Hamburg  
Mittelweg 42, 20148 Hamburg, Tel. 040/645 20 69  
info@landesmusikrat-hamburg.de  
www.landesmusikrat-hamburg.de

Programmänderungen vorbehalten.

**Dank an die Musiker**, die in diesem Jahr das „Rolling Concert“ wieder zu einem einmaligen Musikereignis werden lassen. Die unterschiedlichsten Stile des Jazz von Swing bis Funk vereint auf abgefahrener Bühne – Musiker von 15 bis 75 Jahren – das kann nur der **jazztrain**!

### Dank an Förderer und Partner

Die **Dr. E. A. Langner-Stiftung** (www.dr-langner-stiftung.org) ist Hauptförderer des **jazztrain** und setzt somit einen wichtigen Akzent für die Hamburger Jazzszene. Der Auftritt der Preisträger „Jugend jazzt“ beim **jazztrain** wird von der **Karsten Jahnke** Konzertdirektion

(www.karsten-jahnke.de) unterstützt. Die Partner-Unternehmen **Klavier Knauer** (www.klavierknauer.de) und **justmusic/Just Services GmbH** (www.justmusic.de) stellen dem **jazztrain** ihr kompetentes Know-how sowie hervorragende Instrumente bzw. Veranstaltungstechnik zur Verfügung.

Fotos jazztrain 2008: Thomas Schoemann (www.schoemann.de), Titelbild: B. Rosenthal (Grafik: I. Bruhn)



## take the jazztrain ...

Sonnabend, 19. September 2009  
11 bis 21 Uhr Live-Musik

